

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Ульяновский государственный университет"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.04

Вокальное искусство

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ

квалификация:

Артист-вокалист, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год начала подготовки по УП

2022

профиль получаемого профессионального образования

Вокальное искусство

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1381



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции																			
НО																					
ОУП.00	Обязательные предметные области	ОК10	ОК11	ОК12																	
ОУП.01	Русский язык	ОК10																			
ОУП.02	Литература	ОК10																			
ОУП.03	Родная литература	ОК10																			
ОУП.04	Иностранный язык	ОК10																			
ОУП.05	Обществознание	ОК10	ОК11	ОК12																	
ОУП.06	Математика	ОК10																			
ОУП.07	Естествознание	ОК10																			
ОУП.08	Астрономия	ОК10																			
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК10																			
ОУП.10	Физическая культура	ОК10																			
ПУП.00	Профильные учебные предметы	ОК10	ОК11	ОК12	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4							
ПУП.01	История мировой культуры	ОК10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8								
ПУП.02	История	ОК10	ОК11																		
ПУП.03	Народная музыкальная культура	ОК10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8								
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК10	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.4	ПК 2.8								
ООО	Предлагаемые ООО																				
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК11	ПК 2.1	ПК 2.2								
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК1	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК11												
ОГСЭ.02	История	ОК1	ОК3	ОК4	ОК6	ОК8	ОК11														
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3								
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.5	ПК 2.9														
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК4	ОК5	ОК6	ОК8	ОК9	ПК 2.8														
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл																				
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК11	ПК 1.1	ПК 1.2								
		ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 2.7								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3								
ОП.02	Сольфеджио	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.3	ПК 1.5								
ОП.03	Музыкальная грамота	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2								
ОП.04	Элементарная теория музыки	ПК 2.7																			
ОП.05	Гармония	ПК 2.7																			
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2								
ОП.07	Музыкальная информатика	ПК 2.4	ПК 2.7																		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.3	ПК 1.8	ПК 2.5								
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8								

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции															
		ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	
ОП.09	Дирижирование	ПК 2.4	ПК 2.7														
ОП.10	Дополнительный инструмент	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 2.2				
ОП.11	Анатомия и гигиена голоса	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 2.6	ПК 2.7				
С.1.12	Итальянский язык	ОК1.															
ПМ.00	Профессиональные вузови																
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
МДК.01.02	Академическое камерное и оперное исполнительство	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 2.0	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	
МДК.01.04	Стенная подготовка	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
ПТ.01	Исполнительская практика. Сольное камерное и оперное исполнительство	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
ПТ.01	Исполнительская практика. Академическое камерное и оперное исполнительство	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3				
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	ПК 2.5	ПК 2.9	ПК 2.0	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8	
ПТ.02	Педагогическая практика	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3				
УП.00	Учебная практика	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8				
		ПК 2.5	ПК 2.9														
УП.01	Стенная речь	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8				
		ПК 2.5	ПК 2.9														
УП.02	Стенная подготовка	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8				
		ПК 2.5	ПК 2.9														
УП.03	Стенное движение	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8				
		ПК 2.5	ПК 2.9														
УП.04	Мастерство актера	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8				
		ПК 2.5	ПК 2.9														
УП.05	Хоровое исполнительство	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8				
		ПК 2.5	ПК 2.9														
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3				
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 2.8				
		ПК 2.5	ПК 2.9														

Настоящий учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 Вокальное искусство разработан Министерством культуры Российской Федерации на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 г., зарегистрированном в Министерстве Юстиции России от 28 ноября 2014 г. № 34985 и на основе рекомендаций разработчиков примерных учебных планов по специальностям сферы культуры и искусства. 1.1. Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ПТССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство, выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

1.2. Объект профессиональной деятельности выпускников: «М. Языкальные произведения различных эпох и стилей», музыкальные инструменты; творческие коллективы; образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств); профессиональные образовательные организации; образовательные программы, реал. элеме. в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; организации культуры, образования.

1.3. Виды профессиональной деятельности выпускников. Артист-вокалист, преподаватель готовится к следующим видам деятельности: Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках); Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2. Организация учебного процесса. Нормативный срок освоения по программе подготовки специалистов среднего звена по данной специальности углубленной подготовки по очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе производственная практика (по профилю специальности) 5 нед. Производственная практика (преддипломная) 1 нед. Промежуточная аттестация 13 нед. Государственная (итоговая) аттестация 4 нед. Каникулярное время 33 нед.

Занятия продолжительностью 45 минут группируются в пары; между уроками пары перерыва нет, между парами – 15 минут. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательной организацией по каждому виду практики. Учебная практика проводится распределенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополнительных междисциплинарных курсов. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01. Сценическая речь, УП.02. Сценическая подготовка, УП.03. Сценическое движение, УП.04. Мастерство актёра, УП.05. Хоровое исполнительство, УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикующим под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикующим, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведённого занятия.

Производственная практика проводится распределенно по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов: производственная практика (по профилю специальности) – исполнительская и педагогическая - 5 нед.; производственная практика (преддипломная) – 1 нед. Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится распределенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений. Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая проводится распределенно по всему периоду обучения и представляет собой ознакомление с методикой преподавания вокальных дисциплин. Производственная практика (преддипломная) проводится распределенно на 4 курсе под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Формы контроля Промежуточная аттестация на I-IV курсах проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта, зачёта и контрольной работы. Объём времени, отведённый на промежуточную аттестацию составляет 13 недель и предусматривает экзамены на: 1 курсе в I семестре - ПУП.04 Музыкальная литература, во II семестре - ПУП.02 История, ПУП.03 Народная музыкальная культура, ПУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство, 2 курсе в I семестре ОУП.06 Математика, ОГСЭ.02 История, МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство, во II семестре - ОУП.01 Русский язык, ОУП.02 Литература, ПУП.04 Музыкальная литература, ОП.04 Элементарная теория музыки, МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство, 3 курсе в I семестре - ОП.02 Сольфеджио, МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство, МДК.01.03. Фортелиано, чтение с листа, во II семестре ОУП.04 Музыкальная литература, МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство, МДК.01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, на 4 курсе в I семестре - ОП.05 Гармония, МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство, МДК.01.03. Фортелиано, чтение с листа, во II семестре - ОП.01 Музыкальная литература. На 4 курсе во 2 семестре проводятся экзамены квалификационные по Преддипломным модулям ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы", государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Объём инвариативной части ПТССЗ. Максимальная учебная нагрузка - 6858 часов, обязательная учебная нагрузка - 4572 часа. Вариативная часть циклов ПТССЗ составляет по максимальной учебной нагрузке - 864 часа, обязательной учебной нагрузке - 576 часов. Вариативная часть использована для углубленного изучения отдельных тем и разделов специальных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов), а также для введения новых дисциплин (ОП.09 Диржирование, ОП.10 Дополнительный инструмент, ОП.11 Анатомия и гигиена голоса, ОП.12 Итальянский язык). Это способствует всестороннему развитию личности выпускника, ориентации его на формирование и развитие социально значимых творческих качеств. Часы вариативной части дают возможность более глубокого освоения умений и знаний, приобретаемых компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Консультации для обучающихся предусмотрены в объеме 4 часов на каждого обучающегося в учебном году и не учитываются в общем объеме учебного времени.

Согласовано

Первый проректор-проректор по учебной работе		С.Б. Бакланов
Начальник учебно-методического управления		Т.Б. Пархоменко
Директор музыкального училища		Н.И. Енальева